

Station A: Wer war Charles Ives?Anleitung:

Hören Sie die "Short Music Story" zu Charles Ives und rufen Sie dazu folgende Internetadresse auf: www.musicacademy.de.

Klicken Sie "SMS - short music stories" an und wählen anschließend die SMS zu Charles Ives (rechts oben die passende "Briefmarke" abwarten und anklicken) aus. Dann "SMS anhören" rechts oben auswählen.

Die folgenden Fragen sollen Ihnen helfen, die Sendung besser zu verfolgen. Wichtig für das Projekt ist die Frage "I" (ca. nach 7 Minuten Sendung)...

A	Welchen Beruf übt der Vater von Charles Ives aus?
B	Wie nennt Ives das "Training", verschiedene Stücke in verschiedenen Tempi zu hören?
C	Neben seinem Amt als Organist hatte Ives ein weiteres "Amt" inne:
D	Wie nannten die Mitbewohner von Charles seine "Experimente"?
E	Was bezeichnet Ives als "einen sentimental Brei routinemäßig herstellen?"
F	Was ist dagegen das Besondere an Ives` Kompositionsweise?
G	Welchen Beruf ergreift Ives nach seinem Musikstudium?
H	Was für einen Stellenwert hat das Komponieren schließlich für Ives?
I	Wie nennt man die philosophische Richtung, die Ives künstlerisch vertritt?
J	Mit welcher Komposition setzt sich Charles Ives nach seinem Tod im Konzertsaal durch?
K	Welche Auszeichnung von 1947 beschrieb Ives als ein "Abzeichen der Mittelmäßigkeit"?
Eigene Notizen:	

Station B:

Eine Komposition von Charles Ives: “The Unanswered Question”

Hören Sie bitte die Komposition von Charles Ives **als Ganzes (ca. 6 Minuten)** und notieren Sie sich Ihre Eindrücke:

Welche Instrumente nehmen Sie wahr?

Beschreiben Sie die Struktur/ den Verlauf der Komposition: welchen Teil zitiert Tom Tykwer in “Lola rennt”?

Weitere Eindrücke: